

Самарина Н.Д.

*samarinanadezhda@mail.ru*Новосибирский государственный университет архитектуры,  
дизайна и искусств (НГУАДИ) имени А.Д. Крячкова,  
г. Новосибирск, Россия

УДК: 72.036

DOI: 10.37909/978-5-89170-315-5-2022-2018

ББК: 85.113(2)

**АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ОЗЕРА ГРЕЗ» ТИПОГРАФИИ  
«СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ» В НОВОСИБИРСКЕ:  
от начала 1970-х – к началу 2020-х гг.**

**Аннотация.** Рассматривается процесс утраты архитектурного ансамбля, созданного в начале 1970-х гг. вокруг искусственного озера, которое расположено у типографии «Советская Сибирь» в Новосибирске. Материалом исследования послужили натурные обследования и фотофиксации, проводившиеся автором в 1990-х – начале 2020-х гг. Они показывают, что наиболее активно процесс разрушения ансамбля шел в последние годы: в середине 2010-х – начале 2020-х гг.

**Ключевые слова:** типография «Советская Сибирь»; Новосибирск; Тулинский каменный карьер; искусственное озеро.

Samarina N.D.

*samarinanadezhda@mail.ru*Kryachkov Novosibirsk State University of Architecture,  
Design and Arts (NSUADA),  
Novosibirsk, Russia**ARCHITECTURAL ENSEMBLE «LAKE OF DREAMS» OF THE  
PRINTING HOUSE «SOVIET SIBERIA» IN NOVOSIBIRSK:  
from the early 1970s to the early 2020s**

**Abstract.** The process of loss of the architectural ensemble created in the early 1970s is considered around the artificial lake, which is located near the printing house «Soviet Siberia» in Novosibirsk. The material of the study was field surveys and photographic recordings conducted by the author in the 1990s – early 2020s. They show that the process of destruction of the ensemble was most active in recent years: in the mid-2010s – early 2020s.

**Keywords:** printing house «Soviet Siberia»; Novosibirsk; Tulinsky stone quarry; artificial lake.

**Введение.** В Новосибирске есть несколько искусственно созданных озер на месте затопленных каменных карьеров. Когда-то эти места располагались на окраине жилых районов или даже за пределами города. Сейчас, когда Новосибирск растет во всех направлениях, поглощая бывшие когда-то пригородными территории, они встроены в ткань города. Наряду с малыми реками, эти природные объекты могли бы украсить зоны жилой застройки, рядом с которыми они расположены. Но так случается далеко не всегда. В этой статье рассматривается современное состояние когда-то одного из самых удачных примеров использования искусственного озера в Новосибирске, возникшего на месте заброшенного Тулинского каменного карьера и благоустроенного при строительстве типографии «Советская Сибирь». Этот комплекс хорошо известен жителям Новосибирска [5; 6], а водоем когда-то получил неофициальное название «озера грез».

**Материалы и методы.** Анализируется современное состояние территории, прилегающей к одному из зданий комплекса типографии «Советская Сибирь». Статья основана на натурных обследованиях, проводившихся автором в течение нескольких лет (2014–2022 гг.). Проводилась фотофиксация состояния видовой площадки, места, где находился фонтан, подпорной стенки и зарослей деревьев. Полученные сведения сравнивались с исходным состоянием комплекса во второй половине 1970-х гг. Автором были выявлены неизвестные ранее архивные материалы [3], а также собраны и просмотрены фотофиксации комплекса 1970-х – конца 1980-х гг., представленные в публикациях [1; 2] и открытых интернет-источниках [5; 6]. Цель исследования – показать как быстро разрушается некогда прекрасный архитектурный ансамбль без надлежащего ухода и охраны.

**Результаты.** В начале 1970-х гг. в Кировском районе города Новосибирска начали возводить новое здание типографии «Советская Сибирь». Ранее издательство находилось в здании полиграфкомбината по адресу Красный проспект, 22. Затем издательство переехало на улицу Советская, 6, но, из-за использования в качестве основы для типографской краски толуола, решено было перенести типографию на окраину города, в пойму речки Тула, рядом с заброшенным каменным карьером, заполненным водой. В 1975 г. был введен в эксплуатацию пятиэтажный журнальный корпус по адресу ул. Сибиряков-гвардейцев, 42. Проект был выполнен проектным институтом «Союзмашпроект», его автором является архитектор Владимир Андреевич Хандожко (рис. 1). Если говорить о самом здании, то его окончательный облик определился довольно быстро, а с благоустройством обрывистого берега карьера, видимо, все было сложнее. Проект благоустройства прилегающей территории несколько раз менялся в процессе работы.

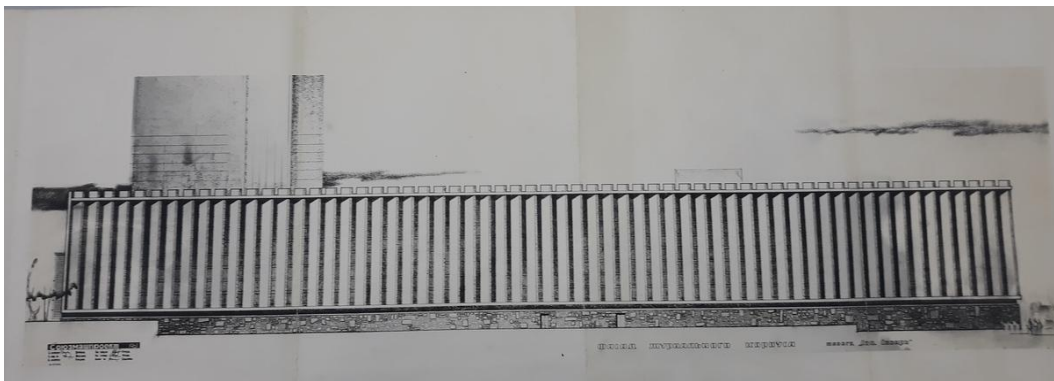
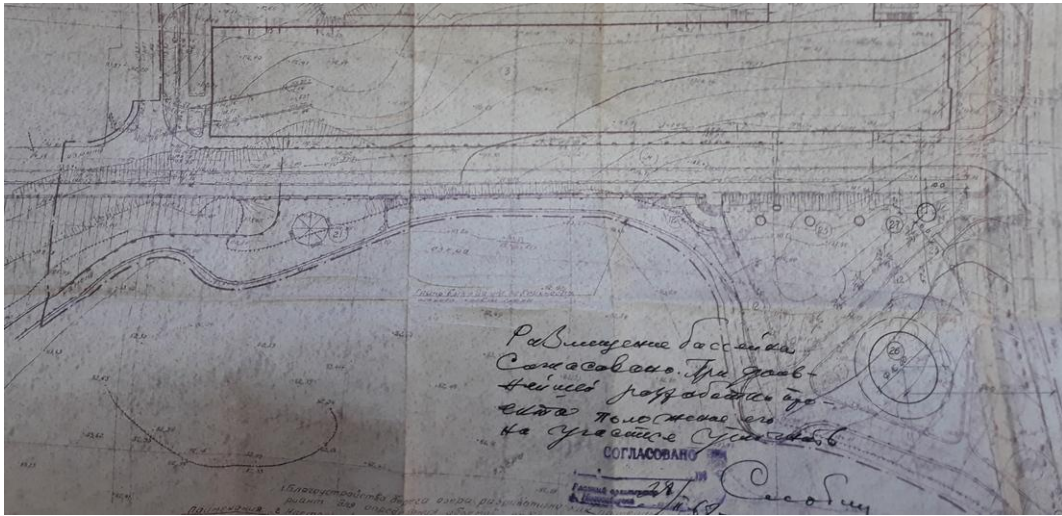


Рис. 1. Проект Журнального корпуса. 1967 г. [3, с. 4, фото 6].

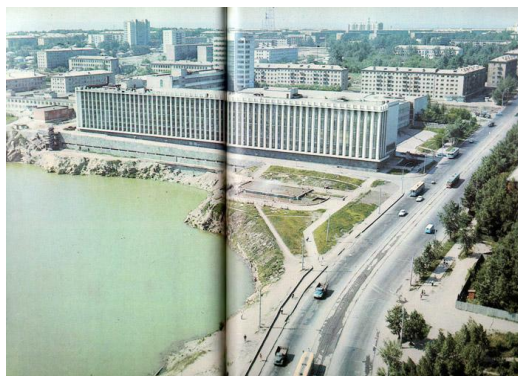
Перепад высот между ул. Немировича-Данченко, на которой стоял один из корпусов, и краем карьера составлял 7 метров. Территория живописного обрыва над затопленным карьером должна была стать зоной рекреации для работников типографии и жителей Кировского района. Главную роль в планировке играли видовая площадка над выступающими из воды темно-серыми скалами и фонтан, одновременно являвшийся охладительной установкой для свинцовой массы. Его место было определено еще в 1960-е гг., но форма и подходы к нему сложились не сразу. В Новосибирском городском архиве сохранился один из промежуточных вариантов планировки берега котлована, датированный февралем 1960 г. (рис. 2). Если сравнивать этот проект с реализованным решением, то обнаруживается, что

в конечном итоге лестница, ведущая от правой части корпуса к площадке рекреации, стала прямой, а не полукруглой, бассейн с фонтаном также приобрели прямоугольную форму.

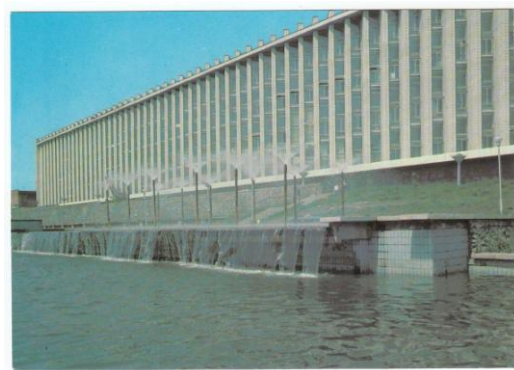


**Рис. 2.** Проект благоустройства территории озера. 1960 г. [3, с. 6].

Авторы проекта смогли создать уникальный пример удачного взаимодействия архитектурного объекта с природной средой, получивший высокую оценку специалистов [1, с. 131–132]. Монументальный фасад журнального корпуса, с его метрическим рядом пилонов, господствовал над скальными выходами и видовой площадкой, эффектно отражаясь в воде. Подпорная стенка под зданием типографии была укреплена железобетонными панелями и облицована мраморной крошкой и серым гранитом. С левой стороны здания к площадке можно было спуститься по лестнице, выполненной в виде башни; имелся вход на площадку и с ул. Сибиряков-Гвардейцев. Площадка была ограждена изящными металлическими перилами. Стены прямоугольного водоема с фонтаном были облицованы плиткой. На территории размещались лавочки и газоны. В водоеме с фонтаном в летние жаркие дни купались дети. В то время эта территория своим благоустройством напоминала архитектурные решения в странах Прибалтики и Европы (рис. 3, 4).



**Рис. 3.** Общий вид комплекса. Фотография Н.А. Мейсака. 1983 г. [2, с. 142–143].



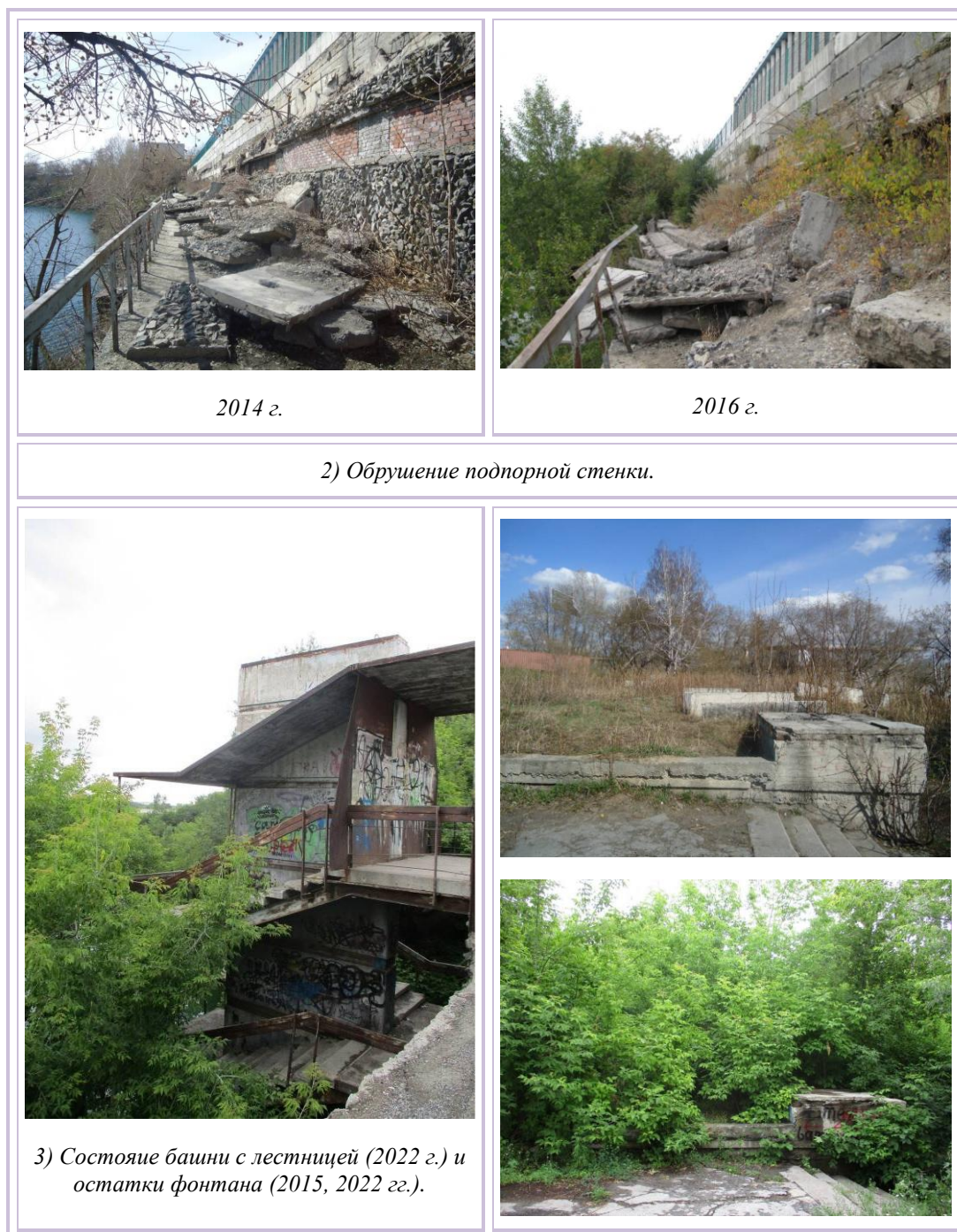
**Рис. 4.** Водоем с фонтаном. Фотография А. Рязанцева. 1984 г. [4].

В 1990–2010-е гг. комплекс не поддерживался в должном состоянии и в это время шло его постепенное разрушение (табл. 1).

**Таблица 1.**  
Разрушение комплекса и его элементов в 2014–2022 гг.  
Фотографии Самариной Н.Д. [4].



**Таблица 1.**  
Продолжение



Год за годом на этой территории начал происходить процесс эрозии и разрушения укрепляющих конструкций и малых архитектурных форм, она заросла деревьями и стала совсем заброшенной.

Фонтан был разобран в конце 2000-х гг. Постепенно площадка стала зарастать деревьями и сорной травой. Было утрачено покрытие, начала разрушаться подпорная стенка. Выход на видовую площадку над котлованом стал представлять опасность. В 2010-х – начале 2020-х гг. это место стало активно «осваиваться»

бомжами, пьяницами, наркоманам и любителями экстремального «отдыха». Появились граффити и кострища. Не так давно кто-то срезал металлическое ограждение, сделав окончательно недоступным проход перед подпорной стенкой. Поддерживавшие ее железобетонные блоки «живописно» сползают в воду. Терраса, на которой стоит журнальный корпус, хорошо укреплена, однако создается впечатление, что и она начнет разрушаться вслед за подпорной стенкой.

В нашем городе не так много мест, где архитектура гармонично связана с природой, и, конечно, очень не хочется, чтобы они исчезли. Понятно, что сейчас современные технологии позволяют печатать газеты и другую печатную продукцию без использования свинца, который необходимо охлаждать водой. Но само это место уникально и заслуживает сохранения. Для этого необходимо провести хотя бы минимальные работы по благоустройству, сделать перепланировку, укрепить разрушающиеся конструкции подпорной стены и реконструировать видовые площадки. Автор проекта благоустройства жив, его сын работает архитектором, и они могли бы помочь восстановить эту когда-то красивую и благоустроенную территорию. Жители близлежащих домов создали группу в социальных сетях («В контакте») для защиты и развития территории, прилегающей к зданию и карьеру. Интервьюирование жителей свидетельствует об актуальности реконструкции и благоустройства этого места. Жители хотели бы, чтобы вновь появились лавочки, клумбы, объекты соцкультбыта и кафе. Чтобы появились урны и биотуалеты. Чтобы было организовано освещение, так как по вечерам находиться в этом месте небезопасно, в том числе и из-за густых зарослей. В водоеме регулярно происходят несчастные случаи с ныряющими туда людьми, поэтому необходимо организовать удобный спуск к воде (вместо обрыва). Но, к сожалению, этой территорией никто не занимается и ее разрушение продолжается.

**Выводы.** Таким образом, фотоснимки свидетельствуют, что в последние годы объект быстро и необратимо разрушается. Единственное положительное явление, которое произошло за это время – на площадке стало больше деревьев, хотя, к сожалению, зачастую они выросли совсем не там, где надо... Пока еще можно спасти это когда-то привлекательное для жителей района место и обогатить город еще одной культурной зеленой зоной.

### Список литературы

1. *Баландин С.Н.* Новосибирск. История градостроительства 1945 – 1985 гг. / С.Н. Баландин. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1986. – 155, [3] с.
2. *Мейсак Н.А.* Земля Новосибирская. Фотоальбом / Н.А. Мейсак – М.: Советская Россия, 1983. – 202 с.

### Список источников

3. Новосибирский городской архив (НГА). Ф. 751. Оп. 3. Д. 124.
4. Самарина Н.Д. Личный архив.

### Список интернет-источников

5. *Лавриченко М.* Знакомые здания, про которые мы мало знаем: «Советская Сибирь» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsknews.info/materials/znakomye-zdaniya-pro-kotorye-my-malo-znaem-sovetskaya-sibir/> (дата обращения 29.04.2022).
6. Полиграфический комплекс «Советская Сибирь» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=707> (дата обращения 29.04.2022).